

Eis a escrava

Ant.

Eis a es - cra - va do Se - nhor. Eis a es -
cra - va do Se - nhor, fa - ça - se em Mim, fa - ça - se em
Mim se - gun - do a vos - sa pa - la - vra.

The musical notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, which then changes to 6/8. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Cântico (Lc 1, 46)

A mi - nha alma glorifica o Se - nhor *
e o meu espírito se alegra em Deus, meu Sal - va - dor.

The musical notation is in G major (one sharp) and 6/8 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef and a common time signature, which then changes to 6/8. The lyrics are written below the notes. The piece ends with a double bar line.

Porque pôs os olhos na humildade da sua **serva**: *
de hoje em diante me chamarão bem-aventurada todas as **gerações**.
O Todo Poderoso fez em Mim maravilhas: *
Santo é o *seu* **nome**.

A sua misericórdia se estende de geração em geração *
sobre aqueles *que O temem*.
Manifestou o poder do seu **braço** *
e dispersou *os soberbos*.

Derrubou os poderosos de *seus tronos* *
e exaltou *os humildes*.
Aos famintos encheu de **bens** *
e aos ricos despediu de *mãos vazias*.

Acolheu a Israel, *seu servo*, *
lembrado da sua *misericórdia*,
como tinha prometido a *nossos pais*, *
a Abraão e à sua descendência *para sempre*.