

# Como é admirável

(Hino de Comunhão 24º Domingo Tempo Comum)

F. Santos

The musical score consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a 2/4 time signature. It contains lyrics: "Co-mo é ad-mi - rá - vel, Se - nhor, a Vos - sa bon - da - de! À". The second staff continues with a treble clef, two flats, and 2/4 time, with lyrics: "som - bra das vos-sas a - sas\_\_\_\_ se re - fu - gi - am os ho - mens, à". The third staff begins with a treble clef, two flats, and a 3/4 time signature, with lyrics: "som - bra das vos-sas a - sas\_\_\_\_ se re - fu - gi - am os ho - mens. \_\_\_\_". The music concludes with a double bar line and repeat dots.

The musical score features a treble clef and a bass clef, both with two flats, and an 8 time signature. The lyrics for the first stanza are:

1. A maldade fala ao ímpio no seu co - ra - ção,
2. As palavras da sua boca são más e en - ga - no - sas,
3. Senhor, até aos céus se eleva a vos sa - bon - da - de:
4. Como é admirável, ó Deus, a vos sa - bon - da - de:
5. Em Vós está a fon te - da vi - da,

The musical score continues with a treble clef and a bass clef, both with two flats, and an 8 time signature. The lyrics for the second stanza are:

a seus olhos não existe o te - mor de Deus,  
deixou de pensar com sensatez e fa - zer o bem.  
e até às nuvens a vossa fi - de - li - da - de.  
à sombra das vossa asas se refu - gi - am os ho - mens.  
e é na vossa luz que ve - mos a luz.

mas a si próprio se i - lu - de  
 Em seu leito ma quina a iniqui - da - de,  
 A vossa justiça é como os montes al - tís - si - mos,  
 Podem saciar-se da abun dância da vossa ca - sa  
 Conservai a vossa bon dade aos que Vos co nhe - cem

para não descobrir nem odi - ar a sua i - ni - qui - da - de.  
 anda pelo mau ca minho e não se a - fas - ta - do mal.  
 os vosso juízos são como a - bis - mo pro - fun - do.  
 e Vós os inebriais com a tor rente das vos - sas de - lí - cias.  
 e a vossa justiça aos homens rectos de co - ra - ção.