

HINO DA CARIDADE

♩ = 80

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 2/4 time signature. It consists of four staves. The first staff starts with a tempo marking of ♩ = 80 and includes a 7-measure rest. The lyrics are: "1. Ain-da que eu fa - le a lín-gua dos an-jos, se não a - mo os meus ir - mãos". The second staff continues the melody with lyrics: "sou co - mo um si - no a res - so - ar.". The third staff has a 12-measure rest followed by the lyrics: "Se não ti-ver em mim a ca-ri - da - de." and "Se não ti-ver em mim a ca-ri - da-de.". The fourth staff is a piano accompaniment line with a 12-measure rest, followed by the lyrics: "Se não ti-ver em mim a ca-ri - da - de.". Chord symbols (Dm, A, F, Gm, C) are placed above the notes. The piece concludes with a double bar line.

1. Ain-da que eu fa - le a lín-gua dos an-jos, se não a - mo os meus ir - mãos

sou co - mo um si - no a res - so - ar.

Se não ti-ver em mim a ca-ri - da - de. Se não ti-ver em mim a ca-ri - da-de.

Se não ti-ver em mim a ca-ri - da - de.

Letra: 1 Cor 13, 1-13
Música: José António Cañivano

H: 1. Ainda que eu fale a língua dos anjos,
se não amo os meus irmãos
sou como um sino a ressoar.

Se não tiver em mim a caridade. (3x)

M: 2. Se eu conhecer todos os mistérios,
mas não amo os meus irmãos
sou um metal a ressoar.

H: 3. Se a minha fé transpuser montanhas,
mas esqueço os meus irmãos
nada me vale, eu nada sou.

M: 4. A caridade tudo sofre e crê,
tudo espera, tudo suporta,
não pensa mal, nunca se irrita.

Se não tiver amor eu não sou nada. (3x)

H e M: 5. Agora vemos como num espelho,
mas depois vemos face a face,
agora a fé, agora a esp'rança.

Mas a maior é sempre a caridade. (3x)

Nota: para terminar o cântico pode-se repetir o último refrão 5x, em vez de 3x.