

Quero Ouvir Teu Apelo Senhor

Desconhecido

1. Que-ro ou - vir teu a - pe-lo, Se - nhor, ___ao teu con - vi-te de a - mor res-pon - der. ___

9 Na a - le - gri - a Te que-ro ser - vir ___ e a - nun - ciar o teu Rei-no de a - mor.

Refrão

16 E pe-lo mun - do vou, ___ can-tan-do o teu a - mor, ___

24 pois dis-po - ní-vel es - tou ___ pa - ra ser - vir-Te, Se - nhor. ___

32 E pe-lo mun-do vou, ___ can-tan - do o teu a - - - - mor, E pe-lo mun-do vou, ___ can-tan - do o teu

40 pois dis - po - ní - vel es - tou ___ a - - - - - mor, pois dis - po - ní - vel es -

44 pa - ra ser - vir - Te, Se - - - - - nhor. ___ tou ___ pa - ra ser - vir - Te, Se - nhor.

The musical score is written in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 2/4 time signature. It includes vocal lines with lyrics and piano accompaniment. Chord symbols (La, Mi, Re, Sim, Mi7) are placed above the vocal lines. The score is divided into sections: the first line (measures 1-8), the second line (measures 9-15), the 'Refrão' section (measures 16-23), and subsequent lines (measures 24-31, 32-39, 40-43, 44-47). The lyrics are written below the vocal lines, with some words underlined to indicate phrasing. The piano accompaniment is shown in a grand staff format (treble and bass clefs) with some notes and rests.

2. Dia a dia, tua graça me dás;
Nela se apoia o meu caminhar.
Se estás ao meu lado, Senhor,
O que, então, poderei eu temer?