

Quando o Profeta Chegar

Salomão Morgado

Estrofes

Reo lam Faa Sol



1. Quan-do o pro-fe-ta che-gar à ter-ra fa-min-ta de pão e de sol.

5 Reo lam Faa Sol



quan-do a jus-ti-ça bro-tar da ter-ra re-ga-da de san-gue e su-or, _____

8 Reo lam Faa Sol



e quan-do a au-ro-ra rom-per de lon-ge tra-zen-do a es-p'ran-ça no o-lhar, _____

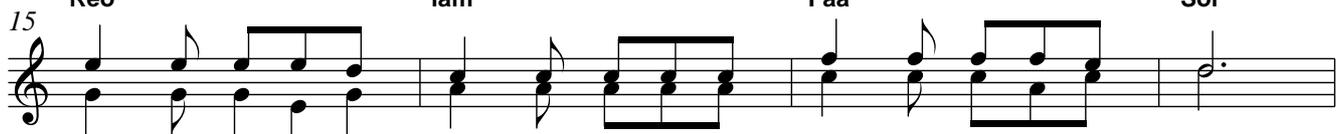
11 Reo lam Faa Sol



en-tão eu i-rei, tu i-rás, nós i-re-mos sol-tar as fon-tes da paz.

Refrão

15 Reo lam Faa Sol



Vem à fes-ta dos po-bres, can-ta con-nos-co a can-ção da paz,

19 Reo lam Faa Sol Reo



vem, traz a tua dor, traz a tua voz. Ven-ce-rás.

2. Quando o Profeta falar aos grandes da terra, aos fartos de pão.
Quando a esperança descer ao peito dos fracos, da gente sem voz.
E quando a promessa surgir metendo no peito a força de crer...
Então eu irei, tu irás, nós iremos cantar a libertação
3. Quando o Profeta rasgar os muros erguidos p'lo medo de ser.
Quando o dia brilhar nos olhos molhados das almas sem véu.
E quando a verdade soltar a vida que o peito não pode conter...
Então eu irei, tu irás nós iremos mudar as trevas em luz.
4. Quando o Menino nascer no monte sozinho, na noite da paz.
Quando o mistério se abrir e a terra trazer o fruto do Céu.
E quando a palavra habitar no mundo, ardendo em ânsias de amor...
Então saberei, saberás, saberemos que o sol não mais morrerá.

Misericórdia

Desconhecido

lam , Sol , Faa Mi

Mi - se - ri - cór - dia Se - nhor, mi - se - ri - cór - dia, ___ Mi - se - ri - cór - - - dia!

Não Temais

Fr. Hermano da Câmara

Solo

Não te - mais! — A - nun - ci - o - vos u - ma bo - a no - va que se - rá gran - de a - le - gri - a
6 pa - ra to - do o po - vo. Ho - je vos nas - ceu em Be - lém — um Sal - va - dor, Cris - to Se - nhor,
12 nas - ceu Cris - to Se - nhor, nas - ceu o re - den - tor. — A - le - grai - vos! A - le - grai -
17 vos, já nas - ceu o sal - va - dor! — A - le - grai - vos!, A - le - grai - vos e - xul - tai de ale -
22 gri a no Se - nhor.

Refrão

23 Gló - ria a Deus nas al - tu - ras e na ter - ra paz aos ho - mens — por E - le a -
ma - dos — por E - le a - ma - dos! ma - dos, — por E - le a - ma - dos e na

29

Sib Mi♭ Sib Mi♭ La♭ Mi♭

ter-ra paz aos ho-mens paz aos ho-mens, paz aos ho-mens por E-le a - ma - dos! _____

Sou Um Pobre Pastorinho

Popular Catalão

Estrofes

solm Re solm

1. Sou um po - bre pas - to - ri - nho _____ que ca - mi - nha p'ra Be - lém, _____

4

Sib reom solm Re7 solm

pro - cu - ran - do o re - cém nas - ci - do, Deus con - nos - co, E - ma - nu - el. _____

Refrão

7

solm Sib solm

Ca - mi - nhan - te, ca - mi - nha li - gei - ro, _____ não te can - ses, não de ca - mi - nhar. _____

10

Sib reom solm Re7 1solm 2solm

'Stão na gru - ta Jo - sé, Ma - ri - a e o Me - ni - no a te es - pe - rar. 'Stão na - rar.

2. Mesmo pobre, aqui lhe levo
Das ovelhas branca lã:
De pastor uma linda capa
Sua mamã lhe fará.

3. No meu peito guardadinho
Eu lhe levo o melhor dom:
Ao menino recém-nascido
Ofereço o coração.

4. Nem o sinto, o cansaço,
Não me cansa o caminhar:
Eu procuro o Rei do céu
E Ele se fará encontrar.

Descalcei as Sandálias

M. Amélia Costa

Solo

rem solm rem La

Des-cal-cei as san - dá - lias, ba - ti à por - ta e en - trei num lin - do di - a tão po - bre

7 rem rem solm rem

nas - ceu Je - sus e eu re - zeí. Des - cal - cei as san - dá - lias, ba - ti à por - ta e en - trei

13 La Re7

en - con - trei o me - ni - no e a - li me a - jo - e - - lhei.

Coro

17 Re faa#m mim La Re faa#m mim

1. No si - lên - cio eu vi cres - cer u - ma vi - da em mim! No si - lên - cio des - co - bri

23 La Re Re faa#m mim La Re

o que o Se - nhor quer de mim! O - lhei p'ra Je - sus; Je - sus tam - bém me o - lhou

28 Re faa#m mim La rem

e um o - lhar de a - mor so - bre mim lan - - çou.

Povos Todos

Ir. Natalina Grande / Pe. Pier G. Belluco

Instrumental

rem solm Reo7 Faa rem Midim La7 rem



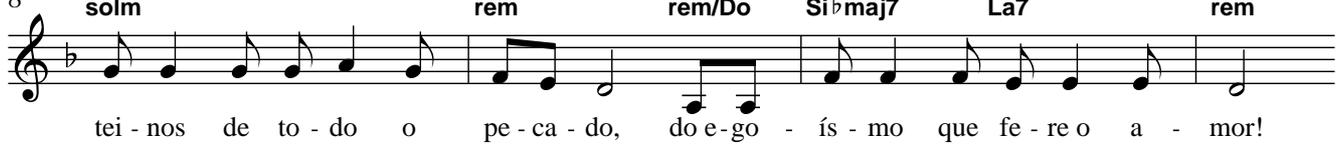
4 Canto solm rem solm rem

1. Co-mo to-dos os po-vos, so - nha - mos u - ma ter - ra sem ma - les, Se - nhor. Con-ver



8 solm rem rem/Do Si♭maj7 La7 rem

tei - nos de to - do o pe - ca - do, do e - go - ís - mo que fe - re o a - mor!



11 rem solm Reo7 Faa La7 rem La♭/Si♭

Po-vos to-dos, de to-das as ra-ças, — va-mos jun-tos lou-var o Se - nhor, que nos



15 Mi♭ Sol7/Re reom Lasus4 La7 rem

dá no a - mor Su - a gra - ça: — é de to - dos o Deus sal - va - dor!



2. Uma terra sem males queremos:
Mesa farta, partilha do pão,
Terra, casa, trabalho, família,
De onde brota o calor da união.

3. Pela terra sem males lutamos:
Ver sorrisos, direitos iguais,
Na corrente infinita que almeja
Vida plena de amor e de paz!

4. Jesus Cristo Profeta de sempre
Nos dá força, coragem, valor!
Nos liberta de todos os males
Faz a todos irmãos no amor!

Santo Africano

Desconhecido

Reo Faa Reo rem Sol Reo



San-to, san-to, san-to, Se - nhor Deus do u - ni - ver - so. Hos - sa - na nas al - tu - ras.

9 Reo Faa Reo rem Sol Reo



Hos - sa - - na, Hos - - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

17 Reo Faa Reo rem Sol Reo



O Céu e a ter - ra pro - cla - mam a Vos - sa gló - ria, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

25 Reo Faa Reo rem Sol Reo



Hos - sa - - na, Hos - - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

33 Reo Faa Reo rem Sol Reo



Ben - di - to a - quele que vem em no - me do Se - nhor, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

41 Reo Faa Reo rem Sol Reo



Hos - sa - - na, Hos - - sa - na, Hos - sa - na nas al - tu - ras.

Pai Nosso

Lino Almeida

Sol **Re**

Pai nos - so, que es - tás nos céus san - ti - fi - ca - do

Pai nos - so, que es - tás nos céus san - ti - fi - ca

Detailed description: This system contains the first six measures of the hymn. The melody is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a simple piano accompaniment with a steady bass line. The lyrics are written below the staff, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

7 **Reo** **Sol** **Re**

se - ja o teu no - me; — Que o teu rei - no ve - nha a - té nós, rei - no de

do se - ja o teu no - me; — Que o teu rei - no ve - nha a - té nós,

Detailed description: This system contains measures 7 through 13. It continues the melody and piano accompaniment. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

14 **Reo** **Sol** **sim** **mim** **Reo**

paz, rei - no de a - mor. — Se - ja fei - ta — a tu - a von - ta - de — as - sim na

rei - no de paz, rei - no de a - mor. — Se - ja fei - ta — a tu - a von - ta - de — as - sim na

Detailed description: This system contains measures 14 through 21. The piano accompaniment becomes more rhythmic and active. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

22 **Re** **Sol** **sim** **mim** **Reo** **Re**

ter - ra — co - mo no céu — O pão nos - so — de ca - da di - a — nos dai ho - je, — nos dai

ter - ra — co - mo no céu — O pão nos - so — de ca - da di - a — nos dai ho - je, — nos dai

Detailed description: This system contains measures 22 through 31. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

32 **Sol** **Re**

ho - je. E per - do - ai - nos nos - sas o - fen - sas co - mo tam - bém

ho - je. E per - do - ai - nos nos - sas o - fen - sas co - mo tam - bém

Detailed description: This system contains measures 32 through 38. The piano accompaniment features a more melodic bass line. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

39 **Reo** **Sol** **sim** **mim** **Reo** **Re**

nós per - do - a - mos, — per - do - a - mos — a quem nos o - fen - de. — Mas não nos dei - xes

bém nós per - do - a - mos, — per - do - a - mos — a quem nos o - fen - de. — Mas não nos dei - xes

Detailed description: This system contains measures 39 through 46. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

47 **Sol** **Reo** **Re** **Sol** **Reo**

— na ten - ta - ção, — mas li - vrai - nos, — li - vrai - nos do mal. — Mas li - vrai - nos, —

— na ten - ta - ção, — mas li - vrai - nos, li - vrai - nos do mal. — Mas li

Detailed description: This system contains measures 47 through 54. The piano accompaniment features a more melodic bass line. The lyrics are split across two lines, with the first line of lyrics aligned with the notes and the second line below it.

55

Re Sol

li-vrai-nos do mal.

vrai-nos, li-vrai-nos do mal.

Proclama o Teu Senhor

Desc.

Re La faa#m Sol Re La Sol La Re

Paz, paz, pro-cla-ma o teu Se-nhor. Paz, paz, com Cris-to re-den-tor.

9 Re La sim Sol Re

Dei-xo-vos a mi-nha paz, a mi-nha paz vos dou, se-men-te do meu rei-no pro-

14 La Re Re La

mes-sa de res-su-rei-ção Bem-a-ven-tu-ra-dos sois por ser-des meus a-

18 sim Sol

mi-gos eu vos es-co-lhi

19 Re La Re

a-mai-vos uns aos ou-tros pa-ra que o mun-do me re-co-nhe-ça!

22 Re La faa#m Sol Re La

Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do Ten-de pie-da-de, pi-e-

28 Sol La Re

da-de de nós.

29 Re La faa#m Sol Re La Sol La Re

Cor-dei-ro de Deus que ti-rais o pe-ca-do do mun-do Dai-nos a paz, a paz, a paz!

Um Anjo Belo

Adolphe Adam

Estrofes

Reo Faa Reo

Um an - jo be - lo por so - bre os mon - tes vei - o a - nun - ci -
So - am ca - nhões, há ó - dios pe - lo mun - do, mas nun - ca

4 Sol7 Reo Reo Faa

ar que Je - sus já nas - ceu. E os pas - to - res cor - re - ram pa - ra a
mor - re es - te so - nho de a - mor. E ca - em bom - bas, ma - tam - se i - no -

8 Reo Re Sol7 Si7 mim Sol

gru - ta on - de en - con - tra - ram em pa - lhas seu Deus. Vo - am an - jos
cen - tes, mas nos - sa dor dá - nos 'sp'ran - ça de paz. Can - tam po - vos

12 Reo6 Sol Reo

pe - los des - cam - pa - dos, en - to - an - do cân - ti - cos de paz.
já por to - do o mun - do nes - ta noi - te em so - nhos de paz.

Refrão

15 lam mim rem lam Reo Sol Reo Faa

Gló - ria ao Se - nhor! E paz na ter - ra aos ho - mens! Ó po - vos can - tai ao Se

21 Reo Sol7 Reo Sol Reo Reo Sol7 Reo

nhor seu gran - de a - mor, por - que ho - je na ter - ra nas - ceu o Sal - va - dor!

Num Portal



Refrão

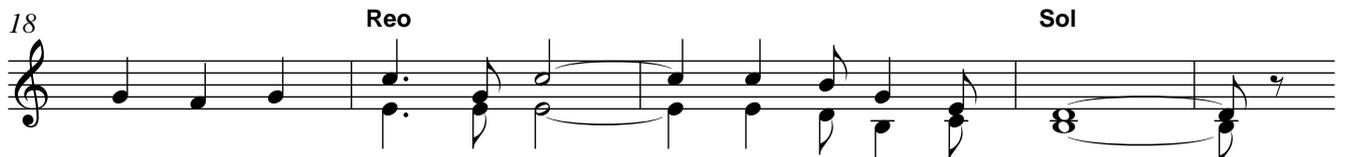


É num por - tal, ho - je em Be - lém, que o pró - prio Deus do céu nos vem. ____

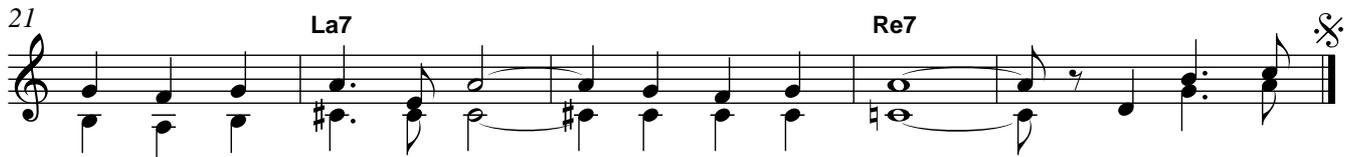


Ho - je em Be - lém, p'ra nos sal - var, o pró - prio Deus ve - rás ____ cho - rar! ____

Estrofes



1. Qual - quer men - ção d'a - mor ____ é ber - ço de Deus; ____
2. On - de há a - - mor e bem ____ dá - se o Na - tal; ____



qual - quer som - bra de mal ____ é o seu cho - rar. ____ É num por -
on - de há fri - e - za e dor ____ pros - pe - ra o mal. ____

Só por Ti Jesus

Eugénio Jorge

Só por Ti, Jesus
Quero me consumir
Como a vela que queima no altar
Me consumir de amor
Só em Ti, Jesus
Quero me derramar
Como o rio se entrega ao mar
E derrama de amor.

Hoje na Terra

C. Gabarain

Instrumental

Sol Reo Sol Re7 Sol

Refrão

9 Sol Re7 Sol Re7

Ho - - je na ter - ra nas - - ce o a - mor.

17 Sol Re7 Reo Re7 Sol

Deus pa - ra os ho - mens Sal - va - dor.

24 Estrofes Sol Reo Sol Re7 Sol

1. A - le - gri - a, Paz e a - mor. pa - ra os ho - mens cá na ter - ra!

31 Sol Reo Sol Re7 Sol

A - le - gri - a paz e a - mor, que es - ta noi - te nas - ce Deus!

2. Alegria, festa e paz, para os homens cá na terra!
Alegria, festa e paz, que esta noite é Natal!

3. Alegria, paz e bem, para os homens cá na terra!
Alegria, paz e bem, Jesus nasce em Belém!

Natal de Elvas

Popular

1. Eu hei - de dar _ ao me - ni - no. u - ma fi - ti - nha p'ró cha - péu. ____

8 E Ele tam - bém me há de dar _ um lu - gar - zi - nho no céu.

14 O-lhei pa-ra o céu _ es - ta - va 'stre - la - do, vi o Deus me - ni - no em pa - lhas dei - ta - do,

22 em pa - lhas dei - ta - do em pa - lhas 'sten - di - do, fi - lho d'u - ma ro - sa, d'um cra - vo nas - ci - do.

2. No seio da Virgem Maria
Encarnou a divina graça;
Entrou e saiu por ela
Como o sol pela vidraça.
Olhei para o Céu
Estava estrelado
Vi o Deus Menino
Em palhas deitado
Em palhas deitado,
Em palhas estendido
Filho de uma Rosa
Dum cravo nascido.

3. Ai três palavras disse a Virgem
Ai quando nasceu o Menino:
"Ai vinde cá meu Anjo de oiro
Meu Sacramento divino"
Arre burriquito
Vamos a Belém
Ver o Deus Menino
Que a Senhora tem
Que a Senhora tem,
Que a Senhora adora
Arre burriquito
Vamos lá embora.

Oh! Que Noite Tão Serena

J. Neves

Estrofes

The musical score is written in 6/8 time and consists of five staves of music. Each staff includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature of 6/8. The notes are primarily eighth and quarter notes, with some rests. Above the notes, there are labels for chords: Reo, rem, Sol7, Reo, lam, rem, Sol, Reo, rem, Mi, Mi7, lam, Faa, Reo, rem, Sol7, Reo, Refrão, Mi, Faa, Reo, rem, Sol7, Reo, Mi, Faa, lam, Sol, Reo, rem, Sol7, Reo. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The first staff starts with '1. Oh, que noi-te tão se - re - na. É a noi-te de Na - tal. Can-tam an-jos pe-la ter - ra,'. The second staff continues with 'nas-ceu Je-sus num cur - ral. Em du-ra pa-lhas dei - ta - do 'stá o Me-ni - no Je - sus;'. The third staff begins with '13 A Vir-gem ora em si - lên - ci - o, cer-cam-no an-jos de luz. Can - tam an - jos e pas-' and includes a double bar line with repeat dots. The fourth staff continues with '18 to - res: vin-de a-do - rar. Que nas-ceu o Deus Me - ni - no; É o nos - so A-mor d'a-' and also includes a double bar line with repeat dots. The fifth staff concludes with '23 mo - res. Pa-ra O a - mar, va-mos can-tar ao Di - vi - no. Can - tam...' and ends with a double bar line and repeat dots.

1. Oh, que noi-te tão se - re - na. É a noi-te de Na - tal. Can-tam an-jos pe-la ter - ra,
nas-ceu Je-sus num cur - ral. Em du-ra pa-lhas dei - ta - do 'stá o Me-ni - no Je - sus;
A Vir-gem ora em si - lên - ci - o, cer-cam-no an-jos de luz. Can - tam an - jos e pas-
to - res: vin-de a-do - rar. Que nas-ceu o Deus Me - ni - no; É o nos - so A-mor d'a-
mo - res. Pa-ra O a - mar, va-mos can-tar ao Di - vi - no. Can - tam...

2. Com os pastores de Belém
Vamos nós todos cantar
Lôas à Virgem Maria
E a Deus Menino Adorar
Se há neve e frio nos montes,
Nos corações alegria,
Nasceu para nós um Menino.
Filho da Virgem Maria.

3. Ó meu Menino Jesus,
Ó meu Divino Senhor,
Eu vos adoro na Cruz
E no mistério de Amor.
Ó meu Menino Jesus,
Quem me dera ser só teu:
Teria já paz na terra
E a felicidade no Céu.