

# Oh, Como é Bom

Pierangelo Comi

## Refrão

Mim Do Re Mim

Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos \_\_\_ em har-mo - ni - a.

5 Mim Do Re Mim

Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos \_\_\_ em har-mo - ni - a.

Detailed description: This block contains the musical notation for the chorus. It is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The first system shows a vocal line with notes corresponding to the lyrics 'Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos \_\_\_ em har-mo - ni - a.' The notes are: G4 (Mim), A4, B4, C5 (Do), B4, A4, G4 (Re), F#4, E4, D4 (Mim). The second system repeats the same melody. Below the vocal line is a piano accompaniment consisting of a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

## 8 Estrofes

Sol Re Do Mim

1. Co-mo ó - leo que un-ge a ca - be - ça, per-fu - man - do to-do o cor - po.

11 Sol Re Do Mim

1. Co-mo ó - leo que un-ge a ca - be - ça, per-fu - man - do to-do o cor - po.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first two stanzas. The first system is for the first stanza, with notes: G4 (Sol), A4, B4, C5 (Re), B4, A4, G4 (Do), F#4, E4, D4 (Mim). The second system is for the second stanza, with notes: G4 (Sol), A4, B4, C5 (Re), B4, A4, G4 (Do), F#4, E4, D4 (Mim). The piano accompaniment is similar to the chorus, with a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

2. Como orvalho que desce das alturas  
Sobre os montes de Sião. (2x)

3. Essa é a bênção do Senhor  
E a vida para sempre. (2x)