

# Por nosso amor

Carmelo Erdozain

## Refrão

Rem Do Rem Do Rem

Por nos-so a - mor mor - reu o Se - nhor, \_\_\_ nu - ma cruz, \_\_\_ mor - reu o Se - nhor. Re - co - men

8 Fa Do Rem Do Rem

dou dar a vi - da co - mo ir - mão \_\_\_ em si - nal de a - mor.

Detailed description: The chorus is written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). It consists of two lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'Por nos-so a - mor mor - reu o Se - nhor, \_\_\_ nu - ma cruz, \_\_\_ mor - reu o Se - nhor. Re - co - men'. The second line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: 'dou dar a vi - da co - mo ir - mão \_\_\_ em si - nal de a - mor.' The lyrics are aligned with the notes.

## Estrofes

13 Rem Fa Lam

1. Pla - ne - a - ram sua mor - te em si - lên - cio, \_\_\_ as - sus - ta - ram com gri - tos o po - vo \_\_\_

16 Rem Do Rem

\_\_\_ e num le - nho pre - ga - ram seu cor - po \_\_\_ ho - ra de no - - a, \_\_\_

20 Lam Rem Do Fa

\_\_\_ ho - ra de no - - a; \_\_\_ o Se - nhor, \_\_\_ o Se - nhor \_\_\_

24 Rem Do Rem

\_\_\_ mor - reu. \_\_\_ O Se - nhor \_\_\_ mor - - reu.

Detailed description: The verses are written in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). They consist of four lines of music. The first line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: '1. Pla - ne - a - ram sua mor - te em si - lên - cio, \_\_\_ as - sus - ta - ram com gri - tos o po - vo \_\_\_'. The second line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: '\_\_\_ e num le - nho pre - ga - ram seu cor - po \_\_\_ ho - ra de no - - a, \_\_\_'. The third line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: '\_\_\_ ho - ra de no - - a; \_\_\_ o Se - nhor, \_\_\_ o Se - nhor \_\_\_'. The fourth line starts with a treble clef and a key signature of one flat. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), Bb4 (quarter), C5 (quarter), Bb4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter), C4 (half). The lyrics are: '\_\_\_ mor - reu. \_\_\_ O Se - nhor \_\_\_ mor - - reu.' The lyrics are aligned with the notes.

2. É hora de noa na terra,  
As sirenes de alarme soaram,  
Mas ninguém se dedica a acordar  
E o meu irmão chora, e o meu irmão morre;  
E o clamor da sua voz não nos dói.  
E o meu irmão morre.

3. É hora de noa na terra,  
É a hora da fome e da morte,  
É a hora do ódio e da guerra,  
É a hora de noa, quando sofre o meu povo,  
Quando cresce a dor e o engano,  
Quando falta o amor.