

# Santo

*Desconhecido*

## Estrofe

Sim Mim La Re Sim Mim La Sim  
1. San - - to, San - - to, San-to é o Se-nhor Deus do U - ni - ver - so.

The musical score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and common time. It contains eight measures of music with lyrics: "Sim Mim La Re Sim Mim La Sim". The bottom staff continues the melody with lyrics: "1. San - - to, San - - to, San-to é o Se-nhor Deus do U - ni - ver - so.". Measure numbers 1 and 5 are indicated at the beginning of each staff.

5 Sim Mim La Re Sim Mim La Sim  
Chei - os es-tão os céus e a ter - ra da Tu - a gló - ria Hos - sa - na.

This section continues the melody from the previous staff. The top staff begins with "Sim Mim La Re Sim Mim La Sim". The lyrics "Chei - os es-tão os céus e a ter - ra da Tu - a gló - ria Hos - sa - na." are written below the notes. Measure number 5 is indicated at the start of the staff.

## Refrão

9 Sim Mim La Re Sim Mim La Sim  
Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus.  
Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus.

This section shows the first four measures of the refrain. The top staff starts with "Sim Mim La Re Sim Mim La Sim". The lyrics "Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus." are repeated twice. Measure number 9 is indicated at the start of the staff.

13 Sim Mim La Re Sim Mim La Sim  
Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus.  
Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus.

This section continues the refrain. The top staff starts with "Sim Mim La Re Sim Mim La Sim". The lyrics "Hos - sa - na, Hos - sa - na, Hos - sa - na nos céus." are repeated twice. Measure number 13 is indicated at the start of the staff.

2. Bendito o que vem, em nome do Senhor.  
Hossana nas alturas, Hossana!