

Tomai e Recebei

H. Faria

Refrão

The musical score is written on a single staff in 2/4 time with a key signature of one flat (Bb). It begins with a repeat sign. The melody consists of eighth and quarter notes, with some phrases ending in a fermata. The lyrics are written below the staff, aligned with the notes.

To - - mai e re - ce - bei as ho - ras do meu di - a,
5 a - le - - gri - as e do - res, pe - nas e tra - ba - lhos.
9 Fo-ra eu ri - co, Se - nhor e mui-to Vos da - ri - a: mas sei que na-da va - lho.
15 Que te - nho eu meu Deus p'ra pôr so - bre a pa - - te - na,
18 Que as mãos do sa - cer - - do - te e - le - vem no al - - tar?
20 A não ser es - ta i - men - sa es - - ta in - fi - ni - ta pe - na
23 De na - da ter p'ra dar. To-

2. Em cada hóstia imaculada e pura
Quanto grãosinhos do nosso trigo loiro!
Mas, p'ra ser hóstia, sofrem sob a mó dura
Cada baguinho de oiro.

3. Com trigo loiro, deponho na patena:
A minha vida inteira, ofereço-a no altar;
Mas ainda me fica esta infinita pena
De nada ter p'ra dar.