

Oh, Como é Bom

Pierangelo Comi

Refrão

Mim Do Re Mim

Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos ___ em har-mo - ni - a.

5 Mim Do Re Mim

Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos ___ em har-mo - ni - a.

Detailed description: This block contains the musical notation for the chorus. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: 'Oh, com-mo é bom e a-gra - dá - vel vi-ver jun - tos ___ em har-mo - ni - a.' The notes are: Mim (F#4), Do (F#5), Re (G5), Mim (F#4). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

8 Estrofes Sol Re Do Mim

1. Co-mo ó - leo que un-ge a ca - be - ça, per-fu - man - do to-do o cor - po.

11 Sol Re Do Mim

1. Co-mo ó - leo que un-ge a ca - be - ça, per-fu - man - do to-do o cor - po.

Detailed description: This block contains the musical notation for the first two stanzas. It is written in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The melody is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics for the first stanza are: '1. Co-mo ó - leo que un-ge a ca - be - ça, per-fu - man - do to-do o cor - po.' The notes are: Sol (F#5), Re (G5), Do (F#5), Mim (F#4). The piano accompaniment consists of a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

2. Como orvalho que desce das alturas
Sobre os montes de Sião. (2x)

3. Essa é a bênção do Senhor
E a vida para sempre. (2x)